

Newsletter AIMSC – n. 5, luglio 2015

In Evidenza

- **XII Congresso AIMSC, 19 e 20 Settembre 2015 “Carta e Stampa: La tradizione è futuro” - Museo della Carta di Toscolano Maderno (Brescia), www.valledellecartiere.it**

L'Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta – AIMSC, ha tra i suoi intenti la promozione e la valorizzazione dei Musei e delle Raccolte che custodiscono e gestiscono le tradizioni e il saper fare dei maestri tipografi e la capacità dei mastri cartai. Sono luoghi vivi, aperti all'accoglienza, in cui si celebrano eventi, si fa didattica, ci s'incontra e si vive la carta e la tipografia nella dimensione artigiana, artistica e sociale.

Per consolidare questi concetti, ogni anno l'Associazione organizza un Congresso itinerante in un Museo dedicato alla filiera carta e della stampa in collaborazione con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti sul territorio. Quest'anno, la dodicesima edizione del Congresso Nazionale dal titolo “*Carta e Stampa: la tradizione è futuro*” si terrà il 19 e 20 settembre presso il Museo della Carta di Toscolano Maderno (BS).

Il programma che si sta realizzando in collaborazione con la Fondazione Valle delle Cartiere e il patrocinio del Comune di Toscolano Maderno prevede la visita al Museo e laboratori didattici per gli ospiti e gli studenti delle classi vincitrici e menzionate del concorso dedicato ad Aldo Manuzio (ITT San Zeno di Verona, Liceo Artistico “P.L. Nervi” di Lentini, IPSIA Fermo Corni di Modena, IIS G. Greggiati di Ostiglia e CSF Stimmatini di Verona) cui saranno consegnate le targhe di merito.

Il Congresso si articola in più momenti. Nella mattinata del 19, con l'intervento di archeologi e storici cercheremo di comprendere attraverso quali fatti e personaggi, la leggendaria Benacum, nata in tempi remotissimi, sia diventata nel XV secolo un'operosa “piccola borgata”, nota in Europa per la lavorazione della carta, l'arte raffinata e l'intraprendenza dei suoi stampatori. Nella sessione pomeridiana si discuterà con alcuni imprenditori come dare senso e futuro alle “vecchie arti” di cartai e tipografi per animare idee, sentimenti e pensieri. Valori da trasmettere per interpretare un uso della tecnologia con al centro l'uomo.

Infine, per chi lo desidera, il 20 mattina ci sarà la possibilità di vedere la villa di età romana, uno dei più importanti edifici residenziali presenti sulle rive del lago di Garda, di ammirare all'interno della parrocchiale di Toscolano tre grandi teleri del pittore veneziano seicentesco Andrea Celesti o visitare il castello dell'Isola del Garda, in stile neogotico veneziano, progettato dall'architetto Luigi Rovelli nei primi '900. Ai suoi piedi terrazze e giardini all'italiana degradano fino al lago.

Scegliere Toscolano Maderno è stata quindi un'operazione di particolare interesse, essendo questo un territorio con grandi potenzialità sotto l'aspetto culturale, ambientale, turistico e il Museo della Carta, con il suo progetto di sviluppo intelligente, è una realtà aperta alla comunità, che può dare degli impulsi non solo in senso culturale ma anche sul fronte sociale ed economico.

A breve sarà pubblicato il programma definitivo. L'evento è aperto a un pubblico di appassionati, ricercatori, Soci AIMSC, imprenditori della filiera della carta stampata. Per informazioni: valterviscardi@libero.it

Eventi del mese di Luglio

➤ **Museo Per Via – Pieve Tesino Museo, www.museopervia.it**

Il Museo, socio AIMSC, annuncia l'imminente arrivo a Pieve Tesino del gruppo "Le Arti per Via" che domenica **19 luglio 2015 alle ore 17.00** realizzeranno il loro spettacolo itinerante per le vie del paese con partenza dalla piazza Maggiore. Il gruppo "Le Arti per Via" metterà in scena un "museo vivente": riprodurranno un mercato ambulante della fine dell'800, mimando la giornata di lavoro degli artigiani e venditori che esercitavano la loro attività nelle strade e nelle piazze. Una sfilata per le vie del paese servirà agli attori per richiamare la gente in strada prima dello spettacolo, le grida dei venditori guideranno il pubblico di nuovo verso la piazza centrale del paese, dove avrà inizio lo spettacolo vero e proprio. Gruppo folk, museo vivente e teatro di strada, "Le Arti per Via" sono tutto questo e qualcosa di più. La manifestazione è organizzata con l'obiettivo di fare conoscere ai turisti presenti in valle il Museo Per Via e la **mostra temporanea in esposizione fino al 30 agosto "Colporteurs. I venditori di stampe e libri e il loro pubblico"**.

Inoltre la Fondazione Trentina Alcide De Gasperi apre le porte dei suoi Musei alle famiglie, offrendo tanti pomeriggi ricchi di divertimento e cultura. Ogni giovedì dal 18 giugno al 10 settembre 2015 sarà il giorno delle famiglie, con visite guidate, giochi, attività ... e biglietto ridotto per tutti. Dimenticate odore di chiuso e oggetti polverosi. Il Museo Casa De Gasperi e il Museo Per Via sono luoghi dove il passato non solo si conserva, ma rivive nel presente. Per informazioni: Tel. 0461 594382, 366-6341678, info@museopervia.it

Attività Recenti AIMSC

- Presenza alla cerimonia d'inaugurazione della mostra "Colporteurs" – I venditori di stampe e libri e il loro pubblico, curata da Alberto Milano, con l'intervento di autorità e rappresentanti di Musei esteri. Una bella raccolta di stampe di diverse epoche che raccontano l'incredibile avventura dei protagonisti del commercio girovago.
- Partecipazione al Convegno e Concorso di Ex Libris "Aldo Manuzio dal foglio al tascabile" tenutosi a Bassiano (Latina). Dopo il Convegno aperto dal sindaco Domenico Guidi che ha reso omaggio a Manuzio, primo editore moderno che cambiò la storia della cultura in Europa, si è svolta la premiazione degli artisti che hanno partecipato al Concorso internazionale. Tra i 147 Ex Libris arrivati da 28 paesi per celebrare il tipografo umanista nato a Bassiano, la Giuria ha individuato i due vincitori: Tarasco Pietro Paolo (Italia) con l'acquaforte il "Mondo" di Aldo Manuzio e Hiode Elena (Romania) con l'acquaforte, acquatinta "Festina Lente". Le opere degli artisti ammessi al concorso sono **esposte sino al 30 settembre** nella mostra curata da Gian Carlo Torre, allestita presso il **Museo delle Scritture di Bassiano** e sono state raccolte in un catalogo di 240 pagine edito da Il Levante sas, Via Quartaccio 21, 04100 Latina. Per informazioni sulla mostra: Unitas Onlus tel: 340-9844121.
- Presenza alla conferenza "**Subiaco 1465. Il primo libro stampato in Italia – Umberto Eco racconta...**" che si è tenuta presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. Per l'occasione è stata esposta la copia n. 1 della ristampa anastatica del *De oratore* di Cicerone, oggi alla Biblioteca Angelica di Roma, primo incunabulo stampato in Italia 550 anni fa che sarà riprodotto in 275 copie: uguale numero della tiratura primigenia. Una data storica e l'inizio di un'epoca feconda per la divulgazione della cultura nel nostro paese. Per conoscere il programma di eventi celebrativi all'insegna di letteratura, artigianato della carta, natura, arte e tradizioni storiche www.subiacoturismo.it.



Biblioteca - Libri Ricevuti in omaggio

Nel corso degli ultimi mesi sono stati ricevuti in omaggio 13 libri che sono stati collocati in Biblioteca: Sono accessibili concordando l'appuntamento con le Segreteria AIMSC.

- *Aldo Manuzio dal folio al tascabile – La vita e l'opera del primo editore moderno – Gli Ex Libris narrano e illustrano*, a cura di Gian Carlo Torre, anno 2015
- *Print & Poetry, plaquette di poesia arricchite da incisioni d'arte dedicate ad Aldo Manuzio*, collana curata da Giovanni Turria e Isabella Leardini, anno 2015
- *I Tesini, Le stampe, Il Mondo*, a cura di Massimo Negri, anno 2014
- *I Tesini e la Russia*, a cura di Elda Fietta, Alberto Milano, Mario Pernechele, anno 2012
- *Una lettera per Bodoni – Gli allievi del Toschi rileggono l'alfabeto bodoniano in chiave artistica*, anno 2014
- *Il Bulino - Storia, tecnica e riflessioni contemporanee*, tesi di diploma di Riccardo Bucella, anno 2014
- *Coi Piedi di Piombo – Nostalgiche avanguardie*, tesi di diploma di Mattia Caruso, anno 2014
- *Mani che pensano – Estensione della creatività e della fantasia*, tesi di diploma di Matteo Spinelli, anno 2015
- *I Libri non devono annoiare*, Istituto Lombardo di Storia contemporanea, anno 2014
- *Impressioni a specchio*, a cura di Marco Fiori e Marzio Dall'Acqua, anno 2014
- *Stabilimento Tipografico Pliniana, dal 1913 oltre un secolo di stampa*, a cura di Francesca Meocci e Michela Meozzi, anno 2014
- *L'edificio del Mondo*, a cura di Italo Massimo Amati, anno 2014
- *Armi antiche a Gardone*, a cura di Cesare Calamandrei

Segnalazioni

- Si informa che **mercoledì 15 luglio alle ore 17.30** ci sarà un imperdibile appuntamento al Giardino d'Europa De Gasperi di Pieve Tesino. Il Gruppo di Lettura Sirio e la Fondazione Trentina Alcide De Gasperi invitano tutto gli interessati a Fior Fiore di Libri, incontro in giardino per leggere in gruppo, condividere idee e impressioni su un libro e fare due chiacchiere. I temi di discussione saranno giardinaggio e natura, pollice verde, pazienza e passione ... Per informazioni: Biblioteca Comunale di Borgo Valsugana. Telefono: 0461-754052