



Newsletter AIMSC – n. 7 novembre-dicembre 2015

Attività Recenti AIMSC

- **Incontro OMI (Verona).** Il 6 novembre, assieme ad Assocarta, siamo stati ospiti nella nuova location dell'Osservatorio – **Osservatorio Monografie Istituzionali d'Impresa, situata al Polo Zanotto dell'Università di Verona** dove sono catalogate e conservate in originale un elevato numero di monografie di aziende, istituzioni, enti pubblici e privati che possono essere consultate dagli studenti del Corso di Scienze della Comunicazione o che frequentano gli stage e gli eventi culturali dell'Osservatorio, anche da professionisti della comunicazione, cultori della materia e imprenditori. Tra i concreti progetti dell'Osservatorio, l'istituzione biennale di un premio al quale possono partecipare coloro che hanno dato vita o hanno contribuito alla realizzazione di Monografia Istituzionale d'Impresa quale importante strumento di comunicazione, di validazione della missione, dell'identità e della reputazione dell'azienda presso il mercato e gli *stakeholder*. **Il nuovo bando del Premio OMI, con scadenza 30 aprile 2016** è scaricabile direttamente dal sito www.monografieimpresa.it. E' destinato al miglior "libro aziendale" pubblicato nel periodo compreso tra il primo gennaio 2010 e il 30 aprile 2016. I risultati della selezione saranno giudicati da due giurie: una di docenti universitari, imprenditori, esperti di comunicazione d'impresa e delle arti grafiche e editoriali, l'altra composta da studenti di Scienze della Comunicazione. Gli esiti saranno resi noti nel corso del 2016. Il Premio, ha ricevuto l'adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Ministero dello Sviluppo Economico, della Camera di Commercio di Verona, dell'Università Salesiana IUSVE oltre alla collaborazione delle più importanti associazioni italiane della Comunicazione e della filiera della Grafica e della Carta. **Il progetto di collaborazione coinvolge anche AIMSC, che ha dato il proprio patrocinio**, poiché negli anni considerati diversi associati hanno pubblicato dei volumi che ne testimoniano la storia. L'offerta di collaborazione è aperta anche a coloro che, pur non concorrendo, ritengono di inviare il loro volume all'archivio.
- **Visita al CSF "Stimmatini" (Verona).** Il Centro Servizi Formativi "Stimmatini" è attivo sin dal 1957 nella formazione professionale Grafica e Alberghiero. E' una presenza che ormai è patrimonio della storia di Verona e del Veneto e che trova le sue radici nella tradizione educativa e nel carisma del fondatore San Gaspare Bertoni. La visita al Centro è avvenuta il 6 novembre, in occasione della **consegna della targa di merito AIMSC** per il concorso dedicato ad Aldo Manuzio. Il Bando di concorso rappresenta per AIMSC un mezzo educativo importante. Offre, infatti, a docenti e studenti la possibilità di fare un viaggio nel sapere del passato, attraverso approfondimenti e ricerche, per capire meglio la storia della "Stampa", magari arricchendo l'azione didattica con la visita a un Museo o a una bottega artigiana. Un ringraziamento alla prof.sa Gabriella Venturini e al Vicedirettore Grossule Flavio che ci ha guidato nella visita ai laboratori di pasticceria, ristorazione e grafica multimediale.
- **Visita al Museo Carta Mele (Genova).** Genova, fu nel passato, una delle città importanti per il commercio della carta e Mele, piccola comunità dell'entroterra, fu uno dei cuori pulsanti della sua manifattura cartaria. Il Museo, visitato il 7 novembre, è situato all'interno dell'ex cartiera Sbaraggia, risalente al 1756. Ospita macchinari e attrezzature del tempo passato e incorpora il centro di produzione artigianale di carta di qualità, fabbricata a mano da un giovane uomo, Giuseppe Traverso, che ha iniziato la sua avventura professionale ereditando da alcuni maestri cartai il loro patrimonio di tradizioni ed esperienze per le quali, oltre al lavoro manuale, serve anima e passione. Per informazioni: www.museocartamele.it - cell. 335-1623161. Per chi volesse fare una gita, segnalo la vicinanza delle Terme di Genova e del Santuario di Nostra Signora dell'Acquasanta.

**ASSOCIAZIONE
ITALIANA
DEI MUSEI
DELLA STAMPA
E DELLA CARTA**



Sede: c/o Assografici
Piazza Castello 28
20121 MILANO
tel. 335-7547233 - fax 02-4816947
www.aimsc.it
www.facebook.com/aimscitalia
valterviscardi@libero.it
Codice Fiscale 97411530153

Eventi dal 21 al 30 Novembre

- **In Tipo, Dronero (CN)** (www.intipo.it). Il laboratorio artigianale per la stampa tipografica ospita sabato e domenica **21 e 22 novembre** il corso di scrittura "Cancelleresca-Maiuscole" organizzato dal Comune di Dronero. Per info: segreteria.crollari@comune.dronero.cn.it.
- **Museo Carta Mele, Mele-Genova** (www.museocartamele.it). Domenica **22 novembre**, l'Opificio Imaginarium - Laboratorio artigianale di paper design e origami con sede tra Brianza e il mare - organizza presso il Museo, dalle ore 10 alle ore 18, un workshop di origami affrontando sia gli aspetti tecnico-pratici sia filosofici. Info e prenotazioni 335-1623161
- **Università Cattolica, Milano**. Alle ore 10 di martedì **24 novembre**, nell'aula Pio XI, dell'Università Cattolica, Largo Gemelli 1, Milano si terrà "Engaging the reader 2015", workshop del Master in Professione Editoria dal titolo "Parole in forma: la qualità del prodotto editoriale" introdotto da Edoardo Barbieri (Direttore del Master) cui seguiranno la "Lectio" di Guido Davico Bonino "L'editoria di qualità tra passato e futuro" di cui discuteranno Alberto Cadioli (Università degli Studi di Milano) e Luigi Spagnol (Gruppo Editoriale Mauri Spagnol). Moderatore Anselmo Roveda (rivista "Andersen"). Al termine ci sarà la consegna del Premio Ancora aldina (Guido Davico Bonino) e dei premi Master Professione editoria (Tiziano Rossi, Barbara Lepore, TIMGlobal Media), la presentazione del libro degli allievi del Master (*Trovare lavoro in editoria*, Milano, Editrice Bibliografica, 2015) e la consegna dei diplomi agli allievi del Master 2014-2015. Dopo il rinfresco si terrà la tavola rotonda "Che cos'è un libro di qualità?" con Marco Balzano (Sellerio), Giacomo Callo (Chiarelettere), Nicola Cavalli (Ledizioni), Antonio Franchini (Giunti), Renata Gorgani (Il Castoro), modera Roberto Cicala (Edizioni Interlinea e Università Cattolica). Per tutto il giorno sarà attivo il torchio da stampa in legno del mastro Mariano Deidda di Cagliari, titolare di una collezione dedicata alla stampa in Sardegna vincolata con Decreto del Ministero per i Beni Culturali. Ingresso Libero. AIMSC sarà presente.
- **Museo del Patrimonio Industriale, Bologna** (www.museibologna/patrimonioindustriale). Alle ore 17,30 di venerdì **27 novembre**, presentazione del volume "Cesare Ratta e la Scuola Tipografica Bolognese" di Adalberto Monti, Giorgio e Luca Magagnoli, edito da Minerva Edizioni. Cesare Ratta (Bologna, 1857-1938) ha innovato le Arti Grafiche italiane, curato raffinatissime pubblicazioni e formato generazioni di tipografi bolognesi. Animato da una profonda passione e determinazione, è stato promotore e "maestro" di una Scuola Professionale Tipografica, poi confluita nell'Istituto Aldini-Valeriani con il nome di Scuola d'Arte Tipografica. Con gli autori, saranno presenti: Marilena Pillati, Assessore Scuola, Formazione e Politiche per il Personale del Comune di Bologna, Roberto Grandi, docente di Comunicazioni di Massa e Comunicazione Pubblica, Università di Bologna, Roberto Moreschini, Presidente di Comunico Italiano, Sandra Samoggia, Presidente della Fondazione Aldini Valeriani.

AIMSC – Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta, associa 14 Musei, 3 Associazioni della filiera della carta e della grafica (Acimga, Assocarta e Assografici) e una trentina tra aziende, esperti e appassionati.