



Venerdì 6 novembre 2015

Laboratorio Formentini per l'Editoria

Via Formentini, 10, Milano

ore 9.30 -13.30



L'oggetto LIBRO, un profilo della cultura industriale di Milano

L'iniziativa rivisita una cultura industriale e del lavoro di alta competenza tecnico-artigianale, ripensata alla luce del presente. L'ottica consiste nell'individuare le trasformazioni scientifico-tecnologiche dal secondo dopoguerra ad oggi e i processi antropologici dei consumi, nel rapporto tra individuo e cultura, relativamente all'utilizzo del libro. Il libro viene considerato come un centro di gravità attorno a cui orbitano dei soggetti, individuati quali protagonisti di un colloquio insieme immaginario e reale: un autore, un editore, uno stampatore, un lettore, un libraio e un bibliotecario, che, raccontando le loro esperienze, diventano soggetti simbolo.

A cura di: Cristina Cocilovo

Intervengono: Aislinn, Nicola Cavalli, Diletta Colombo, Francesco Cosenza, Luigi Lanfossi, Giorgio Montecchi Corrado Musmeci, Giuseppa Silicati

Promosso da: Biblioteca Comunale Rionale "Dergano-Borisa", Clio '92, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fontegrafica, Istituto Comprensivo "Armando Diaz", IRIS, Istituto Pavoniano Artigianelli, Ledizioni, Libreria Spazio B**K, Museo della stampa e stampa d'arte di Lodi "Andrea Schiavi", Museo del Risorgimento di Milano e Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Studi storici.

9.30- 10.00	Cristina Cocilovo - Introduzione
10.00 - 10.30	Giorgio Montecchi - Le metamorfosi del libro
10.30 - 12.00	Tavola rotonda intorno al libro con Aislinn, l'autrice; Nicola Cavalli, l'editore; Corrado Musmeci, lo stampatore; Diletta Colombo, la libraia; Francesco Cosenza, il bibliotecario; Giuseppa Silicati, la lettrice
12-00 - 12.30	Domande dal pubblico
12.30- 13.30	Laboratorio di tipografia con Luigi Lanfossi

Cristina Cocilovo, docente, ricercatrice di Clio '92 e IRIS

Giorgio Montecchi, professore di Bibliografia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

Aislinn, scrittrice, Nicola Cavalli di Ledizioni, Corrado Musmeci di Fontegrafica, Diletta Colombo di SpazioB**K, Francesco Cosenza di Biblioteca comunale Dergano, Giuseppa Silicati, lettrice, Luigi Lanfossi di Museo della stampa e stampa d'arte di Lodi "Andrea Schiavi".

La partecipazione dei docenti vale come corso di aggiornamento e dà diritto all'esonero ai sensi delle vigenti disposizioni. Ai richiedenti si rilascerà regolare attestato di partecipazione.